

**МБОУ «Ариничевская средняя общеобразовательная школа»**

**«Утверждаю»**

И.о. директора

МБОУ «Ариничевская СОШ»

\_\_\_\_\_ О.А. Попова

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«Юный театрал»**

для 5-6 класса

Составитель: учитель музыки

Равжаева Алёна Анатольевна

## **Введение**

Программа «Юный театрал» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, уставом ОУ.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

### **Формы организации занятий:**

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мизансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии в музеи,
- ✓ спектакли
- ✓ праздники
- ✓ изготовление костюмов.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству, а также изготовление театрального костюма для выступления.

### **Формы контроля**

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

**Формой подведения итогов** считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

**Особенности курса:** Программа рассчитана для учащихся 5-6 класса.

На реализацию программы отводится: 5-6 класс – 34 часа (1 час в неделю).

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, изготовление костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.

## **I. Личностные и метапредметные результаты освоения учебного курса.**

### **Учащиеся научатся**

- ✓ правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ определять виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

### **Учащиеся получают возможность научиться**

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

### **Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## II. Содержание учебного курса.

### 1 раздел. Ритмопластика.

Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки. Культура техники и речи. Игры по развитию внимания. Отработка сценического этюда «Обращение». Произнесение скороговорок по очереди с разными темпами и силой звука, разной интонацией.

### 2 раздел. Культура и техника речи.

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Беспредметный этюд. Театральная азбука.

### 3 раздел. Работа над спектаклем.

Разучивание текста по ролям. Отработка ролей. Изготовление костюмов. Репетиция в костюмах. Изготовление декораций. Генеральная репетиция в костюмах с музыкальным сопровождением.

## III. Тематическое планирование.

№ урока	Тема занятия	Часы
1	Психофизический тренинг, подготовка к этюдам.	1
2	Развитие координации.	1
3	Совершенствование осанки и походки.	1
4	Культура техники и речи.	1
5	Игры по развитию внимания.	1
6	Отработка сценического этюда «Обращение».	1
7	Произнесение скороговорок по очереди с разными темпами и силой звука, разной интонацией.	1
8	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	1
9	Беспредметный этюд.	1
10	Театральная азбука.	1
11	Разучивание текста по ролям.	1
12	Отработка ролей.	1
13	Изготовление костюмов.	1
14	Репетиция в костюмах.	1
15	Изготовление декораций.	1
16	Генеральная репетиция в костюмах с музыкальным сопровождением.	1
17	Разучивание текста по ролям.	1
18	Отработка ролей.	1

19	Изготовление костюмов.	1
20	Репетиция в костюмах.	1
21	Изготовление декораций.	1
22	Генеральная репетиция в костюмах с музыкальным сопровождением.	1
23	Разучивание текста по ролям.	1
24	Отработка ролей.	1
25	Изготовление костюмов.	1
26	Репетиция в костюмах.	1
27	Изготовление декораций.	1
28	Генеральная репетиция в костюмах с музыкальным сопровождением.	1
29	Разучивание текста по ролям.	1
30	Отработка ролей.	1
31	Изготовление костюмов.	1
32	Репетиция в костюмах.	1
33	Изготовление декораций.	1
34	Генеральная репетиция в костюмах с музыкальным сопровождением.	1
<b>Итого:</b>		<b>34</b>